

BRUSSELS
INTERNATIONAL
DRAWING FAIR

ART
ON
PAPER

03 —> 06.10.2024

Art on Paper dévoile sa programmation à l'approche de sa 9^e édition qui se tiendra du 03 au 06 octobre à Bruxelles.

A cette occasion, la Gare Maritime se transforme en « Grand-Palais du dessin » et Art on Paper fait rayonner le dessin et les œuvres sur papier à travers la 5^e édition de la Brussels Drawing Week. Celle-ci proposera un agenda dense pour ce grand rendez-vous tant attendu pour les amateur·ices d'art et collectionneur·ses de dessin en provenance de toute l'Europe.

Une 9^e édition contemporaine, moderne et ... ancienne !

C'est reparti : la Gare Maritime se prépare à sa transformation annuelle en « Grand-Palais du dessin » dans le cadre du salon Art on Paper qui accueillera cette année près de 50 galeries belges et internationales.

La foire propose une découverte exceptionnelle du dessin à travers les siècles. Elle confirme encore cette année l'intérêt de sa formule unique avec une mobilisation de près de 10 galeries d'art moderne et d'art ancien A&R Fleury (Paris), Thomas Deprez Fine Arts (Bruxelles) ou encore Galerie de la Béraudière (Bruxelles, Genève).

Côté international, on remarquera la présence de la galerie Almine Rech présente dans plus de 8 pays dans le monde, de 3 galeries asiatiques (2 galeries coréennes et 1 galerie japonaise) ou encore d'une galerie américaine (Keijsers Koning (USA)) parmi les exposants.

Signalons également la présence de très nombreux artistes à l'ouverture de la foire ainsi qu'une visibilité importante aux artistes asiatiques via les galeries Yeemock (Séoul), Ingahee (Séoul), Lee Bauwens (Bruxelles) encore Sept (Bruxelles).

« Par son format à taille humaine, sa localisation remarquable et éco-responsable à Bruxelles (Gare Maritime), sa qualité artistique et son positionnement unique, Art on Paper se distingue parmi les initiatives internationales » explique Gilles Parmentier, Directeur d'Art on Paper. Pour lui, *« c'est un rendez-vous important dans l'agenda des foires en Belgique, il offre une opportunité unique d'accéder à des œuvres exceptionnelles dont les prix moyens restent accessibles »*.

- Liste des galeries participantes sur www.artonpaper.be

Les rendez-vous d'Art on Paper !

2 expositions exceptionnelles à découvrir au cœur de la foire

1° Œuvres sur papier – Collection Jos Knaepen (1933-2014)

Avec le soutien et l'implication de la Fondation Roi Baudouin, une sélection d'œuvres sur papier de la collectionneuse Jos Knaepen (1933-2014) sera accessible dans une exposition unique comprenant des œuvres de Larry Bell, Jean Fautrier, Sam Francis, Henri Michaux, Robert Motherwell, David Nash...

Cette collection - dont l'exposition marque la première collaboration entre Art on Paper et la Fondation Roi Baudouin - reflète le profil de la majorité des visiteurs de la Foire : de réels amateurs à la recherche d'œuvres coups de cœur avec lesquelles ils comptent vivre et rêver, comme le disait si bien Jos Knaepen : « Le côté couleur, l'expression de vie me passionnent. »

Visite guidée (sans réservation préalable) en présence des responsables des institutions :

- jeudi 3/10 à 15:30 (FR) et 16:00 (NL) + à 18.30 (FR) et 19:00 (NL)
- vendredi 4/10 à 15:30 (FR) et 16:00 (NL)

2° TRÉSORS CACHÉS - La collection d'arts graphiques d'Henri Van Cutsem (1839—1904)

En collaboration avec le Musée des Beaux-Arts de Tournai, une sélection des dessins du mécène et collectionneur bruxellois Henri Van Cutsem (1839-1904) permettra de re-découvrir une collection unique et exceptionnelle du Musée.

Seul musée jamais conçu en tant que tel par l'architecte Victor Horta, le Musée des Beaux-Arts de Tournai est reconnu comme patrimoine exceptionnel de Wallonie. Avec des œuvres d'artistes de grande renommée comme Ensor, Fantin-Latour, Manet, Monet, Seurat, Van Gogh, Toulouse-Lautrec ou Van der Weyden, sa collection est considérée comme l'une des plus importantes de Belgique.

Visite guidée (sans réservation préalable) en présence des responsables du Musée des Beaux-Arts de Tournai, M. Julien Foucart, Directeur et Mme Magali Vangilbergen, Conservatrice – adjointe :

- jeudi 03/10 à 16h00 (FR) et à 19h00 (FR)
- vendredi 04/10 à 16h00 (FR)
- samedi 05/10 à 16h00 (FR)

A découvrir également à Art on Paper !

- Parmi les autres expositions, citons également le **solo show de l'artiste Mouad Elbissaoui**, lauréat de l'**EECKMAN ART PRIZE 2024**.
- La présentation du projet **Carton plein, nouveau pôle documentaire dédié à l'histoire des foires et galeries d'art belge** initié par le Service des Archives, patrimoine et réserve précieuse de l'Université libre de Bruxelles (ULB)
- Et bien d'autres rencontres et surprises !

Une conférence à ne pas manquer « Museums and Works on Paper »

Art on Paper et les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique s'associent pour l'organisation d'une conférence sur le thème « **Museums and Works on Paper** » **qui se tiendra le vendredi 04.10.2024 de 10h à 12h00** (Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, 3 rue de la Régence, 1000 Bruxelles).

Des conservateur·ices d'institutions belges et internationales viendront échanger sur leurs problématiques communes liées au support papier dont la fragilité implique des règles de monstration bien définies. Elles évoqueront aussi leurs politiques d'acquisitions, entre achats et dons/legs de collections particulières, créant ainsi un corpus d'œuvres souvent très dense. Les discussions porteront également sur les politiques de numérisation propres à chaque institution qui permet de partager avec le plus grand nombre ces œuvres souvent invisibilisées.

Ces thématiques seront évoquées pour l'art ancien, moderne et contemporain grâce à un panel varié :

- Julien Foucart, Directeur du Musée des Beaux-Arts de Tournai, Tournai
- Stefan Huygebaert, Conservateur Mu.ZEE – Permekemuseum, Ostende - Jabbeke
- Leïla Jarbouai, Conservatrice en chef Musée d'Orsay, Paris
- Pascal Neveux, Directeur du Frac-Picardie, Reims
- Inga Rossi-Schrimpf, Directrice des Collections et Recherche aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles
- Joris Van Grieken, Conservateur des gravures et dessins, Bibliothèque royale de Belgique, Bruxelles

La médiation sera assurée par Sabine Taevernier (Fine Art Expert & Advisor to public and private collections) & Virginie Devillez (Senior Advisor Fair « Art on Paper » - Fine Art Expert)

5^e édition de la Brussels Drawing Week

Près de 20 partenaires (écoles, centres et/ou musées d'art) rejoignent cette année encore la programmation de la Brussels Drawing Week.

- ***“Drawing From Where We Are”***

A découvrir au centre Eleven Steens (Saint-Gilles - Bruxelles) et organisée en partenariat avec la foire Art on Paper et la Brussels Drawing Week, l'exposition propose une découverte d'œuvres sélectionnées parmi des jeunes diplômé·e·s des écoles d'art belges par le duo de curatrices Marion Adrian & Sungyoon Ahn.

- **Participants 2024** - programme spécifique à retrouver sur leur site :

Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles I Artesio - AUTONOMIE - Centre d'arts pluriels I Atelier Claude Panier I Eeckman I Eleven Steens I Espace Constantin Chariot (ECC) I l'Espace Carnet de Croquis I Fondation Roi Baudouin I Galila's P.O.C I Moonens Foundation I Musée des Beaux-Arts de Tournai I Royal Museums of Fine Arts of Belgium I Young European Artist I Wiels

Art on Paper – advisory board 2024

Sous l'impulsion de Virginie Devillez, senior advisor d'Art on Paper, la foire a re-dessiné les contours de son comité de sélection pour mettre en place un comité stratégique élargi, accueillant notamment des expert·es du dessin moderne et ancien ainsi que des représentant·es de galeries.

Art on Paper a fait le choix de s'entourer d'un comité de professionnel·les de l'art, d'expert·es et de collectionneur·euses pour accompagner son développement et son rayonnement en Belgique et à l'étranger.

Advisory board 2024

- Anne Bambynek - Curator National Bank of Belgium
- Ravi Bhansali - Art Collector
- Virginie Devillez - Fine Art Expert & senior advisor Art on Paper
- Gwenvael Launay - Director Almine Rech Gallery
- Pascal Neveux - Director Frac Picardie France
- Sabine Taevernier - Fine Art Expert & Advisor to public and private collections

Art on Paper - salon international du dessin

Fondé par Michel Culot et Pierre Hallet (1953 – 2021), le salon Art on Paper a rapidement évolué de la forme d'un pop-up store pour se muer en un salon d'art dédié à la pratique du dessin à BOZAR avec le soutien de Paul Dujardin (dès 2014) et de Sophie Lauwers. Aujourd'hui, Art on Paper présente un panorama unique de la qualité et de la diversité des approches du dessin contemporain, moderne et ancien à travers l'organisation d'un salon international de référence à Bruxelles. Le salon est dirigé depuis 2018 par Gilles Parmentier (Fair Director) qui a initié en 2019 la Brussels Drawing Week en fédérant les acteur·ices du dessin et oeuvres sur papier à Bruxelles. La foire bénéficie aujourd'hui de l'expertise de Virginie Devillez (Senior Fair Advisor) et l'engagement des membres de l'Advisory Board de la foire. L'organisation est assurée par l'asbl Bruxelles s'anime en collaboration avec Studio Gondo, avec le soutien de VO Group.

Infos pratiques

ART ON PAPER

Gare Maritime – Tour & Taxis
Rue Picard 11, B-1000 Bruxelles

Horaires d'ouverture

03.10 – uniquement sur invitation
14h00 > 18h00 - PREVIEW VIP
18h00 > 21h00 – VERNISSAGE VIP

04>06.10 – public days

11h00 > 19h00

Tarif Standard - 15€
Tarif étudiant / demandeur d'emploi – 8€
Tarif enfant < 16 ans - GRATUIT

CONFERENCE

« Museums and Works on Paper »

Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique,
3 rue de la Régence, 1000 Bruxelles

Horaires

04.10.2024 de 10h à 12h

- 10h-10h30 Accueil
- 10h30-11h30 Talk
- 11h30-11h45 Questions
- 11h45 Mot de clôture par Kim Oosterlinck, directeur général des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles

BRUSSELS DRAWING WEEK

DRAWING FROM WHERE WE ARE

ELEVEN STEENS
Rue Steenstraat 11, 1060 Bruxelles

Vernissage : Vendredi 27 septembre, de 17h à 22h
Dates d'exposition : 28 septembre - 15 décembre 2024

Horaires d'ouverture

Samedi et dimanche, de 14h à 18h
Ouverture exceptionnelle pendant Brussels Drawing Week
du jeudi 3 au dimanche 6 octobre de 14h à 18h